
Grundwissen Deutsch 10. Klasse

Grundwissen Deutsch 10. Klasse

Das WWG verwendet das „Deutschbuch“ des Cornelsen-Verlages, beginnend mit der fünften Klasse bis zur Q12.

Drei Schulaufgaben pro Schuljahr:

Jeweils 1 x Zusammenfassen und Erschließen eines literarischen Textes (Gedicht, Drama, Erzählung) sowie eines Sachtextes

1x erörterndes Schreiben (steigernd oder antithetisch, materialgestützt, auch als Kommentar möglich)

1. Sprechen

Standpunkte wirkungsvoll vertreten, auf Redebeiträge anderer eingehen, Diskussionen moderieren und Texte sinngerecht und Verständnis fördernd vortragen

2. Schreiben

Erschließen literarischer Texte und Analysieren von Sachtexten mithilfe von Arbeitsaufträgen (Zusammenhänge zwischen Inhalt, Aufbau, Form und Sprache klären; Charakterisierung literarischer Figuren)

Erörtern von Sachverhalten sowie von Problemen im Anschluss an einen Text oder mithilfe informierender Textauszüge (Verwendung von Gliederungssystemen siehe Grundwissen 9. Klasse)

Für alle Aufsatzformen gelten die üblichen Zitierregeln (Grundwissen 9. Klasse).

3. Sprachbetrachtung

Vertiefung der grammatischen und orthographischen Kenntnisse, Analyse der sprachlich-stilistischen Gestaltung von Texten

4. Literaturgeschichte

Aufklärung (1720-1785)

gesamteuropäische Bewegung des Rationalismus, Emanzipation des Denkens

Definition von Kant: „Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit.“

Wichtige Gattungen: Drama und Fabel

Wichtige Werke:

Minna von Barnhelm, Emilia Galotti, Nathan der Weise (alle von G. Lessing)

Sturm und Drang (1767-1785)

vor allem auf Deutschland beschränkte Bewegung

Wendung gegen die lehrhafte Aufklärung mit der starren Orientierung an der Vernunft, dagegen Betonung von Gefühl und Leidenschaft

Wichtige Werke:

Prometheus, Götz von Berlichingen, Die Leiden des jungen Werther (von Goethe)

Die Räuber, Kabale und Liebe (von Schiller)

5. Kenntnis literarischer Fachbegriffe

Lyrik

Strophe, Reim (Kreuzreim, umarmender Reim, Paarreim), Metrum (Jambus, Trochäus, Daktylus, Anapäst), Form des Sonetts

Drama

Aufbau des geschlossenen Dramas (Exposition, erregendes Moment, Peripetie, retardierendes Moment, Lösung/Katastrophe), Monolog, Dialog, Akt, Szene, Tragödie, Komödie

Prosa

Erzählung, Parabel, Kurzgeschichte

6. Lektüre

Ein Werk der Aufklärung oder des Sturm und Drang

Ein Werk der Gegenwartsliteratur

Die Räuber, Kabale und Liebe

Tannöd, Der Besuch der alten Dame