

Grundwissenskatalog KUNST

5. Jahrgangsstufe

- Bilder, Objekte und Räume altersgemäß adäquat beschreiben (Landschaft vom Künstler Brueghel beschreiben)
- Grundlegende Gestaltungsprinzipien und Arbeitstechniken (Reihung, Streuung, Ballung durch Drucken in einem Bild verwirklichen)
- Mit bildnerischen Werkzeugen und Maltechniken (Pinsel und Farbe, Feder und Tusche) sachgerecht umgehen und experimentelle Verwendungsmöglichkeiten erkunden
- Bedeutung von Materialien bei der Produktion und Wirkung von Bildern und Objekten (Draht, Stoff)
- Die Funktion der Schrift als Kommunikationsmittel (Buchstabenschrift, Bilderschrift)
- Exemplarische Bilder, Plastiken und Architekturformen der Urzeit und des alten Ägyptens kennen z. B. Höhle, Pyramide

6. Jahrgangsstufe

- Angemessene Darstellungsmittel zur Steigerung der Bildwirkung in Fläche und Raum
- Spektrum (Vielfalt) bildnerischer Techniken (Graphik, Malerei, Plastik, Werktechniken, digitale Gestaltung)
- Gestaltungsprinzipien phantastischer Kunstwerke (Größenverschiebung, extreme Farbauswahl, Kombination von unwirklichen Bildelementen)
- Verwendung von einfachen Schrifttypen (analog oder digital)
- Einfache Form- und Funktionszusammenhänge von Gebrauchsgegenständen (Darstellung eines Kruges – dazu passende Henkelformen auswählen)
- Kunst und Architektur der Antike
- Körpersprache, Mimik und Gestik im Spiel und in Präsentationen einsetzen (z. B. eine fröhliche Figur, ein traurigen Menschen einbauen, um die Stimmung zu zeigen)

Quelle:

<http://www.isb-gym8-lehrplan.de/contentserv/3.1.neu/g8.de/index.php?StoryID=26336>