

Grundwissen Musik

Klasse 8

1. Musikpraxis

- Analytisches Hören verschiedener Werke der Wiener Klassik und der Rock- und Popmusik

2. Musik und ihre Grundlagen

- Kenntnis verschiedener Dreiklangsformen (Umkehrungen, spezielle Akkorde der Rock- und Popmusik)

Rockmusik:

- Klangerzeugung und Klangverfremdung an traditionellem und elektronischem Instrumentarium (z.B. E-Gitarre, Synthesizer, Effekt-Gerät für E-Gitarre etc.)
- Formen der Rockmusik (z.B. Aufbau eines Popsongs)

Wiener Klassik:

- Strukturelle Merkmale verschiedener Kompositionsformen der Wiener Klassik (z.B. Sonate, Symphonie, Solokonzertes)
- Charakteristische Merkmale der Musik der Wiener Klassik (z.B. Albertibass)
- Mitverfolgen und Lesen einfacher Partiturbilder

3. Musikgeschichte

- Entstehung, Formprinzipien und Stilentwicklung der Rockmusik
- Kulturgeschichtliche Querbezüge in der Epoche der Wiener Klassik (z.B. zur Architektur, Politik, Kunst, etc.)
- Stellung und Schaffen verschiedener Komponisten aus der Zeit der Wiener Klassik (z.B. J. Haydn, L. v. Beethoven, W. A. Mozart)
- Geschichtliche und technische Entwicklung der Musik im Film (z.B. Stummfilm, Tonfilm, Videoclips)
- Funktionen der Musik im Film